



ISSN 2146-3557
104 sayfa; 170 x 100 mm; • 4 TL

Baruch Spinoza

Törebilim — II

3. DUYGULARIN DOĞASI VE KÖKENİ ÜZERİNE

Çeviren: Aziz Yardımlı



İnsan ussal törel varoluşa yeteneklidir, ama bunu ancak gökten ya da yerden buyruk almaksızın, ve **Gerçeği** yalnızca kendi Usu ile, kendi Duyuncu ile bularak başarabilir. Ahlak ancak insanın Özgürlük ile bir olan Duyuncudan doğduğu ölçüde **gerçek** Ahlaktır; ya da, insan ancak iyi ve kötü, doğru ve eğri olanı ussal Duyuncu ile ayırdedebiliyorsa **gerçekten** moral bir varlıktır. Bunu ancak **Gerçeği** bilebilirse, ancak kuşkuda ve bilgisizlikte takılıp kalmazsa yapabilir. Eşer yapamazsa anlamsız, saçma, gereksiz bir hiçliktir. Modern dönem Özgürlük dönemidir — yalnızca despot için değil, yalnızca efendiler için değil, ama evrensel olarak. Modern dönemin kavramı Avrupalı



ISSN 2146-3522
128 sayfa; 170 x 100 mm; • 4 TL

Baruch Spinoza

Törebilim — III

4. İNSANIN KÖLELİĞİ YA DA DUYGULARIN GÜCÜ
5. ANLIĞIN GÜCÜ YA DA İNSANIN ÖZGÜRLÜĞÜ

Çeviren: Aziz Yardımlı



ve Afrikalı ve Asyalı için, bütün bir insanlık için gelişme, kendini çirkin, kötü, bilgisiz kültür biçimlerinden kurtarma, kendini **gerçek kendisi** yapma süreci olmasında yatar ve bunun biricik olanağı insanın ne yerin ne de göğün kulu olmadığı, özgür olduğunun bilincine varmasıdır. Spinoza'nın ussal etiği kuşkucu-bilgisiz Aydınlanmanın yararçı etiğinin de insan Özgürlüğü ile bağdaşmadığının, bir hırs ve dürtü etiği olduğunun, bir etik olmadığı, törelliğin ancak Us üzerine duyanırsa Törellik olduğunun tanıtılmasıdır.